

湖南省高等学校教师系列中级职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院 (人事代理人员) 姓名 范涛 申报职称 讲师 学科 (专业) 艺术

基本情况				任现职以来主要业绩						
姓 名	范涛	出生年月	1996 年 1 月	教学工作量 (其它教学工作量按本校方式计算)			主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门 审核意见 (盖章)	
性 别	男	参加工作时间	2023 年 7 月	年度	课堂教学 (学时)		其它教学工 作量			
现任专业技术职称		/	获得时间		理论教学	实践教学				
外 语 成 绩	/	计算机成绩								
最高学历	研究生			教学工作	按年度填 写教学工 作量	2023.0 9-2024 .02	205	/	指导毕业 论文 8 篇, 监考 3 堂	教务部门 审核人签 名: 付春花
				2024.0 3-2025 .02	412	124	指导毕业 论文 8 篇, 监考 9 堂			
				2025.0 3-2025 .12	450	138	指导毕业 论文 8 篇, 监考 12 堂			
				2026.0 1-2026 .08	192	96	监考 4 堂			

一、教学竞赛:
2024 年参与课程思政课堂教学竞赛校内选拔赛, 获校二等奖 1 项;
三等奖 1 项;
二、指导学科竞赛:
1. 指导学生参加第 18 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛
三等奖 2 项, 省赛一等奖 1 项, 二等奖 1 项, 三等奖 4 项;
2. 指导学生参加第 19 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛
二等奖 1 项, 三等奖 2 项, 省赛二等奖 2 项, 三等奖 3 项;
3. 指导学生参加第 20 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛获省
赛三等奖 2 项;
4. 指导学生参加第 15 届大学生广告设计大赛获省赛二等奖 1 项;
5. 指导学生参加第九届两岸新锐——华灿奖获省赛三等奖 2 项;
6. 指导学生参加第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛获
国赛三等奖 1 项, 省赛二等奖 1 项, 三等奖 3 项;
7. 指导学生参加第 14 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛获
省赛一等奖 1 项, 三等奖 1 项;
8. 指导学生参加 2025 湖南省大学生数字媒体创意设计大赛获省赛
二等奖 1 项;
9. 指导学生参加 2026 湖南省大学生数字媒体创意设计大赛获省赛
二等奖 1 项, 三等奖 1 项;
10. 指导学生参加第十七届蓝桥杯全国大学生软件和信息技术大赛
视觉艺术设计赛三等奖 2 项;
11. 指导学生参加第 34 届全球华文时报金领奖获全球银领奖 1 项;
铜领奖 1 项;
12. 指导学生参加第 35 届全球华文时报金领奖获大陆一等奖 1 项;
13. 指导学生参加 2025 年东方设计奖·全国高校创新设计大赛获省二
等奖 1 项;
14. 指导学生参加 2023 年中国大学生广告艺术节学院奖获秋季赛铜
奖 1 项;
15. 指导学生参加 2025 年中国大学生广告艺术节学院奖获春季赛银
奖 1 项;
三、个人获奖情况:
1. 荣获第 18 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛三等奖;
2. 荣获第 18 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛特殊贡献奖;
3. 荣获第 19 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛国赛一等奖;
4. 荣获第 19 届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛优秀指导教师;
5. 荣获第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省二等奖;
6. 荣获第 14 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛省优秀指导
教师;
7. 荣获 2025 年东方设计奖·全国高校创新设计大赛省赛一等奖;
8. 荣获第 34 届全球华文时报金领奖最佳优秀指导教师奖;
9. 荣获 UGD 全国联合毕业设计特别贡献奖;
10. 荣获 2024 年 UGD 全国联合毕业设计优秀指导老师;
11. 荣获 2023 年中国大学生广告艺术节学院奖铜领类指导教师。

现从事专业	网络与新媒体	是否破格	否	任教课程					
毕业学校及专业		毕业时间		《短视频创作》《新媒体艺术设计》《海报设计》《网络与新媒体概论》《直播实务》《新媒体用户分析》《视觉传达设计原理》《插画设计》等课程。					
三峡大学 艺术设计		2023 年 6 月							
近五年年度考核情况				主要论著或论文					
2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度	2025 年度	论文总数				
/	/	合格	合格	合格	专 (译) 著、国家级规划教材、省级规划教材数				
工作经历与任现职以来继续教育情况				一、论文： 1.基于短视频 IP 的流量变现方法研究，《广东经济》，2026 年 7 月，独著。 2.Z 世代对服装虚拟代言人的态度与代言产品购买意愿研究，《西部论衡》，2026 年 7 月，独著。 3.人工智能时代新媒体专业人才培养的困境与破解，《湖南大众传媒职业技术学院学报》，2024 年 9 月，排名第三。 二、作品： 1.余“乡”，《中国高等教育》，2025 年 8 月，CSSCI，独著。					
工作经历： 1.2023 年 7 月至 2025 年 12 月在湖南涉外经济学院担任网络与新媒体专业专职教师工作，同时担任 2024 级网络与新媒体专业 4 班学生班导师工作。 2.2025 年 12 月至今在张家界学院文学院担任专职教师工作。				承担或参与的科研					
				主持研究项目数					
				5					
承担或参与的科研				科研经费					
《守正创新：宋代湖南状况研究》、《湖湘涉外经济学院 2024 年度校级科学研究项目一般项目，湖南涉外经济学院、湘外经院科学》				/					
承担或参与的科研				技术开发或社会服务项目数					
《AIGC 赋能<传播学>课程思政教学创新研究与实践》、2025 湖南省高校教学改革研究(重点)项目、湖南省教育厅、202502001533；				/					
承担或参与的科研				《大湘西地区本科高校网媒专业文化新质生产力导向的特色发展路径研究》、湖南省教育科学工作者协会“十五五”规划 2026 年度重点课题，湖南省教育科学工作者协会、XJKX26A033；				专利数	
承担或参与的科研				《数字化教学中基础课程信息素养跨学科融合与发展策略研究》，2024 年度湖南省教育科学工作者协会高校课题，湖南省教育科学工作者协会、XJKX24A041；				7	
承担或参与的科研				《服务大湘西文旅产业的“AI+湖湘文化视觉设计”产教融合模式研究与实践》，张家界学院 2026 年校级教学改革研究项目校级重点项目，张家界学院、Jxjg2606；				郑雪琳	
承担或参与的科研				指导 2024 年省级大学生创新创业训练项目：《传统与创新齐飞数字化背景下文化遗产的传承与传播——以湘湖为例》，湖南省教育厅、S202412303040；				郑雪琳	
承担或参与的科研				本人担任网络与新媒体 2404 班班导师工作期间，工作认真负责，细致周到，能关心学生的学习和生活，通过多种途径在专业学习、人生规划等方面给学生提供很好的服务和指导，受到了学生的一致好评。				郑雪琳	
承担或参与的科研				学生思想政治教育工作业绩				郑雪琳	

公示结果 (有异议/无异议):

单位 (公章):

单位审核责任人签名:

填表日期: 2026 年 9 月 16 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业论文等 2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集 (库) 等均不作为申报职称的参评材料